



## SAVANNAH

### TÊTE = 34 points

Forme = 6  
Oreilles = 7  
Yeux = 6  
Menton = 4  
Profil = 4  
Museau = 4  
Nez = 3

### CORPS = 46 points

Encolure = 6  
Tronc = 8  
Ossature = 7  
Musculature = 7  
Pattes = 8  
Pieds = 3  
Queue = 7

### ROBE = 20 points

Texture = 8  
Motif = 8  
Couleur = 4

### Robes reconnues

Catégorie : traditionnelle  
Divisions : solide, tabby et silver/smoke division  
Couleur : noir, brown spotted tabby, black silver spotted tabby, black smoke.

### Mariages autorisés

Savannah x Savannah

Les chats sauvages et les hybrides F1 à F4 sont interdits dans les expositions et présentations LOOF.

### INTRODUCTION :

1996 : Début du programme d'élevage du Savannah aux Etats-Unis chez Judee Frank avec le croisement d'un Serval et d'une chatte siamoise.

1997 : Le 1<sup>er</sup> standard est proposé.

2000 : La race est acceptée par la TICA en « Nouvelle race ».

2007 : Le LOOF autorise sa présence en exposition dans la catégorie « Nouvelles races et couleurs » à partir de la F5.

2026 : La race est acceptée en Championnat par le LOOF

L'impression d'ensemble est celle d'un grand chat élancé et gracieux aux taches sombres bien marquées. Le Savannah est un chat domestique qui évoque toutefois fortement son ancêtre le Serval africain tout en étant de taille plus réduite. Il est affectueux, sociable, confiant et curieux.

Avec un cou élancé, des pattes et des oreilles exceptionnellement grandes et une queue de longueur moyenne, le Savannah doit allier exotisme et équilibre.

**Tête** : de face la tête forme un triangle équilatéral formé par une ligne au-dessus des sourcils et de deux lignes qui suivent les mâchoires en descendant jusqu'au menton.

Le museau finissant en arrondi.

Au-dessus de ce triangle, le front et les oreilles forment un rectangle de la ligne des sourcils jusqu'aux sommets des oreilles.

La tête est petite par rapport au corps. Elle est plus longue que large.

Profil : il est droit à légèrement convexe du sommet du crâne jusqu'à l'arrêt au-dessus de l'œil où un léger changement de direction se produit. Puis une ligne droite à légèrement concave conduit jusqu'au bout du nez. Vu de profil le faciès forme aussi un triangle du haut de l'œil au bout du nez, du nez à la mâchoire puis de la mâchoire à l'œil.

Nez : de face il est large sur le dessus avec des narines bien ouvertes. De profil, son extrémité est légèrement incurvée vers le bas donnant un aspect arrondi. La truffe est renflée.

Menton : De face il s'effile pour suivre le triangle de la tête. De profil il est légèrement en retrait ce qui peut donner l'impression d'un menton fuyant.

**Museau** : effilé sans cassure, il se situe dans la partie inférieure du triangle de la face qui va du dessus des yeux au menton. Les pâtons ne sont pas développés.

**Yeux** : ils sont de taille petite à moyenne et placés sous une paupière supérieure presque droite. Le haut de l'œil évoquant un boomerang. La partie inférieure de l'œil est en forme d'amande.

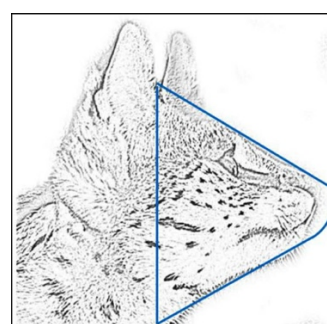
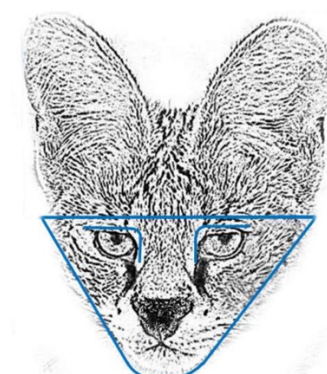
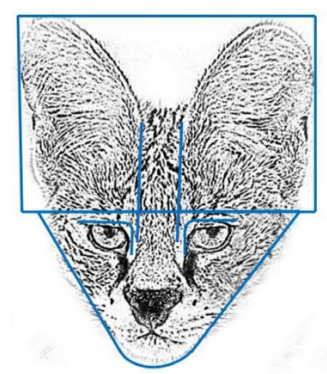
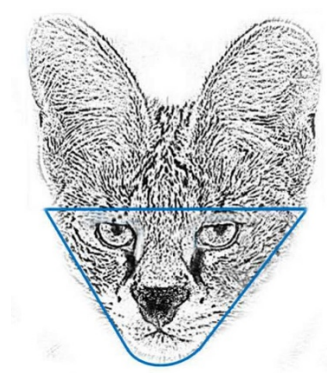
Les yeux sont modérément enfoncés, bas sur le front et espacés de la taille d'un œil. Des marques sombres en forme de larmes sont souhaitées le long du nez entre les yeux et le nez. Toutes les couleurs d'yeux sont acceptées (sauf yeux bleus ou hétérochromes) indépendamment de la robe.

**Oreilles** : elles sont très grandes, haut placées, larges avec une base profonde. Elles doivent être bien droites avec des extrémités très arrondies. La base externe de l'oreille ne doit pas commencer plus bas que la hauteur des yeux mais peut être placée plus haut. La base interne des oreilles est attachée près du sommet du crâne. Idéalement une ligne

verticale partant du coin interne de l'œil mène à la base intérieure de l'oreille.

Des poils à l'intérieur de l'oreille peuvent être présents. Des ocelles « Empreintes de pouce » derrière les oreilles sont souhaitables.

## Illustrations



**Encolure** : longue, fine et élancée bien que musclée. Le port de tête est fier.

**Corps** : le corps est long, élancé, bien musclé avec une cage thoracique profonde, des omoplates saillantes et une croupe arrondie. Les hanches et les cuisses sont pleines, longues et assez solides par rapport au corps. Ossature : moyenne, dense et solide. Musculature : ferme, bien développée mais lisse.

**Pattes** : plus longues que la moyenne, bien musclées sans paraître lourdes ni trop fines. Les postérieurs sont légèrement plus longs.

**Pieds** : ovales et de taille moyenne avec des doigts allongés.

**Queue** : moyennement épaisse, de longueur moyenne, s'effilant légèrement vers une extrémité arrondie. Elle se termine entre le jarret et juste au-dessus du sol sans le toucher quand le chat est debout. La longueur préférée est juste au-dessous du jarret. La queue en fouet n'est pas souhaitée.

**Robe et texture** : courte à moyenne avec une bonne substance et légèrement rêche au toucher. Les poils de garde sont plus épais que le sous-poil. Au niveau des spots la texture est plus douce. La robe n'est pas excessivement dense et plutôt plate sur le corps.

**Couleur** : noire, brown spotted tabby, black silver spotted tabby, black smoke. Aucune importance n'est accordée à la couleur de fond chez les brown tabby. Des taches sombres bien définies sont préférées sur tous les tabby. Dans toutes les variétés les lèvres sont noires et les lignes lacrymales souhaitées.

Chez les Savannahs spotted tabby le cuir du nez peut aller du rose à brique avec un contour noir uni ou noir uni ou encore noir avec une bande centrale de rose à brique.

Chez les Savannahs non tabby le cuir du nez doit être noir.

Les coussinets, dans toutes les variétés, doivent être anthracite ou brun-noir.

Motif : Seulement spotted tabby, le patron du Savannah spotted tabby est fait de spots unis brun foncé à noir qui peuvent être ronds, ovales ou allongés. Des rayures parallèles partent de l'arrière de la tête jusqu'aux épaules s'étendant légèrement sur la ligne du dos et des spots suivent la ligne des rayures partant des épaules et se prolongeant sur toute la longueur du corps. Des spots plus petits sur les pattes, les pieds, la face. Un patron spotted fantôme est souhaité chez les black smoke. Dans toutes les variétés chaque patron visible doit être spotted.

### **Tolérances**

Femelles plus petites que les mâles.

Lignes lacrymales pas assez marquées.

### **Pénalités**

Petites oreilles.

Spots d'autres couleurs que le noir ou brun-noir.

Tache blanche (locket) quel que soit l'endroit.

Spots alignés qui évoquent le patron mackerel tabby.

### **Refus de tout titre**

Corps cobby.

Tout patron autre que spotted tabby.

Rosettes

Yeux bleus.

### **Disqualification**

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.