



RAGDOLL & CHERUBIM

TÊTE = 40 points

Forme = 20

Oreilles = 5

Yeux (forme et couleur) = 10

Profil = 5

CORPS = 30 points

Torse = 10

Ossature = 5

Musculature = 5

Pattes = 5

Queue = 5

ROBE = 30 points

Longueur et texture = 10

Couleur et patron = 20

Robes reconnues

Catégorie : *Ragdoll : point*

Cherubim : mink, sepia, traditionnelle

Divisions : solide, solide et blanc, tabby, tabby et blanc, silver/smoke, silver/smoke et blanc (motifs mitted, bicolore et van pour les divisions particolores)

Couleurs : toutes sauf blanc

NB : le Ragdoll van est accepté en nouvelle couleur (NC) seulement.

Le Cherubim est accepté en Nouvelle Race (NR) seulement.

Les nouvelles Races/Couleurs peuvent être présentées en exposition mais ne peuvent pas obtenir de certificats de titre ni participer aux Best In Show. Elles sont jugées et peuvent obtenir un excellent si le sujet présenté est d'un mérite suffisant.

Mariages autorisés

Ragdoll x Ragdoll

Ragdoll x Cherubim

Cherubim x Cherubim

Introduction

Créé par Ann Baker, une éleveuse californienne, dans les années 1960, le Ragdoll est une race de chat colourpoint à la fourrure mi-longue. Son caractère paisible combiné à un gabarit impressionnant a fait couler beaucoup d'encre sur ses origines et explique son nom, Ragdoll, qui signifie « poupée de chiffon » en anglais. Depuis les années 90, des éleveurs de Ragdolls ont sélectionné des chats non-colourpoint, c'est-à-dire de catégories mink, sepia et traditionnelle. Depuis 2026, ces chats sont regroupés sous le nom de Cherubim, l'un des termes qu'employait Ann Baker pour certaines couleurs. A l'exception de la couleur, le Cherubim présente les mêmes caractéristiques de morphologie et de robe, les mêmes dispositions de tempérament que le Ragdoll.

Tête : En forme de triangle équilatéral, la tête présente des contours arrondis. De face, l'espace entre les oreilles semble plat. De profil, le crâne et le front sont arrondis et prolongés par un léger creux au niveau du nez qui est droit (profil dit « en toboggan »).

Museau : De longueur moyenne, le museau est bien développé et arrondi. Le menton est fort.

Yeux : Assez grands et ovales, les yeux sont légèrement inclinés sans pour autant être orientaux. La couleur est le plus intense et uniforme possible.

Ragdoll : bleu.



Cherubim :

mink : aigue-marine. Sepia : or à vert.
Traditionnelle : cuivre, orange, or à vert.

Oreilles : De taille moyenne et placées dans le prolongement du triangle de la tête, les oreilles sont larges à la base. L'extrémité est arrondie. Vu de profil, elles sont légèrement pointées vers l'avant.

Encolure : Courte, l'encolure est puissante et musclée.

Corps : De format long et puissant, le corps est rectangulaire avec une poitrine large et ronde. La largeur entre les épaules est égale à la largeur entre les hanches. Bien que lourd, le Ragdoll n'est pas gros ; seule une poche ventrale est acceptée.

Pattes : De taille moyenne proportionnellement avec le rectangle formé par le corps, les pattes ont une forte ossature et une musculature puissante. Les pattes arrière sont légèrement plus hautes que les pattes avant.

Pieds : Ronds et forts, les pieds présentent une pilosité interdigitale.

Queue : Longue, la queue atteint idéalement la base de l'omoplate. Large à la base, elle est bien fournie et portée en panache.

Robe : Mi-longue et soyeuse, la fourrure est composée d'une importante couverture de poils de garde et de peu de sous-poil. Une collerette, qui part de l'arrière des oreilles et se prolonge dans le cou est appréciée.

La fourrure est courte et dense sur les pattes avant, plus longues sur les

pattes arrière où elle peut même former des pantalons.

Couleur/motifs :

SANS BLANC :

Catégories colourpoint, mink et sepia :

Extrémités : les oreilles, le masque, les pattes, les pieds et la queue sont de la couleur de base du chat, plus foncés que le corps et si possible homogènes.

Corps :

Ragdoll/colourpoint :

de couleur plus claire, le corps est, si possible, uniforme. La poitrine, la collerette et le menton peuvent être un peu plus clairs. De légères ombres sont permises sur le corps. Le contraste entre le corps et les extrémités doit être bien net.

Cherubim :

mink : la couleur du corps est plus soutenue que chez le colourpoint et si possible uniforme. Le contraste entre le corps et les extrémités est présent.
Sepia : La couleur du corps est proche de celle des extrémités, plus foncées, avec un léger contraste.

Catégorie traditionnelle :

La robe est de la couleur de base du chat et homogène.

AVEC BLANC :

MOTIF MITTED :

Catégories colourpoint, mink et sepia :

Extrémités : les oreilles, le masque, les pattes - pieds exceptés - et la queue sont de la couleur de base du chat, plus foncés que le corps et si possible homogènes.



Corps : de couleur plus claire que les extrémités - avec un contraste nettement plus marqué chez le Ragdoll, assez net chez le mink et léger chez le sepia - le corps est, si possible, uniforme. De légères ombres sont permises.

Catégorie traditionnelle :

La robe – panachure exceptée – est de la couleur de base du chat et homogène.

Répartition de la panachure :

Tête : une flamme blanche sur le nez et/ou entre les yeux, brisée ou non, est acceptée à condition qu'elle ne s'étende pas jusqu'au coin interne de l'œil, à la truffe ou aux pâtons. Le menton doit être blanc.

Pieds avant : gantage blanc, symétrique et fermé, de préférence ne devant pas monter au-dessus de la pliure du pied. Tous les doigts doivent être blancs.

Pattes arrière : entièrement blanches jusqu'au milieu des cuisses. Le blanc doit couvrir les jarrets. Il ne doit pas y avoir de tache de couleur dans le blanc.

Corps : Le menton doit être blanc et s'étendre en une bande blanche, de largeur variable, à la collarette, la poitrine, qui passe entre les pattes avant et sous le ventre jusqu'à la naissance de la queue.

MOTIF BICOLORE :

Catégories colourpoint, mink et sepia :

Extrémités : les oreilles, le masque et la queue sont de la couleur de base du chat, plus foncés que le corps et si possible homogènes.

Corps : de couleur plus claire - avec un contraste marqué chez le Ragdoll, assez net chez le mink et léger chez le

sepia, le corps est, si possible, uniforme.

Catégorie traditionnelle :

Les oreilles, le masque, la queue, le dos et les flancs sont de la couleur de base du chat.

Répartition de la panachure :

Tête : le masque présente un V renversé de couleur blanche qui doit être aussi symétrique que possible et ne pas s'étendre au-delà des bords extérieurs des yeux. La truffe est rose. Corps : la poitrine, le ventre, les pattes et les pieds sont blancs. Quelques taches blanches sont acceptées sur le dos et les flancs.

MOTIF VAN :

Toutes catégories :

La couleur est restreinte aux oreilles, à la partie supérieure du masque et à la queue. La truffe est rose.

Corps : blanc à l'exception de quelques petites taches de la couleur de base du chat - moins intenses chez le Ragdoll, plus intenses chez les mink et sepia, de pleine couleur dans la catégorie traditionnelle - à condition qu'elles ne représentent pas plus de 20% de la surface du corps, tête et queue comprises.

Tolérances

La longueur de la fourrure et la densité du sous-poil variant avec les saisons, une robe plus courte en été ne doit pas être pénalisée en jugement, de même que chez les chats entiers ou les chatons. Le Ragdoll et le Cherubim atteignent leur pleine maturité vers 4 ans.

Ragdoll et Cherubim mink et sepia : La couleur du corps fonce avec l'âge. Des ombres ou des contrastes importants avec les marques blanches ne doivent pas être pénalisés chez les chats matures.



Pénalités

Yeux ronds, en amande ou petits.
Nez romain, stop, profil droit.
Oreilles pointues, très petites oreilles.
Pattes courtes. Queue courte.
Corps cobby.
Texture laineuse ou cotonneuse.

Motif mitted : marques foncées sur les gants blancs, gorge colorée ou taches dans la bande blanche ventrale. Blanc sur les oreilles ou la queue.
Motif bicolore : blanc au-delà du coin externe de l'œil, blanc sur les oreilles ou la queue, couleur sur le ventre ou tout autre endroit qui devrait être blanc.
Motif van : plus de 20% du corps coloré.

Refus de tout titre

Front en dôme.
Ossature fine.
Manque de structure et de musculature.
Robe courte.

Ragdoll : toute couleur d'yeux autre que le bleu.

Cherubim :

mink : toute couleur d'yeux autre qu'aigue-marine.

Sepia : toute couleur d'yeux autre qu'or à vert.

Traditionnelle : toute couleur d'yeux autre que cuivre, orange, or à vert.
Yeux impairs ou hétérochromes.

Motif colourpoint : médaillon ou taches blanches.

Motif mitted : absence de menton blanc.

Motif bicolore : taches de couleur sur le masque blanc.

Patron indéterminé (mitted-bicolore).

Motif van : absence totale de couleur sur la tête ou la queue.

Disqualification

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.

⇒ [Illustration du standard](#)