



BOMBAY & BURMESE AMERICAIN

TETE = 45 points

Forme = 10

Oreilles = 5

Yeux = 15 points

Placement et forme = 8

Couleur = 7

Profil = 10

Menton = 5

CORPS = 30 points

Torse = 10

Musculature = 5

Ossature = 5

Pattes/pieds = 5

Queue = 5

ROBE = 25 points

Texture = 15

Couleur = 10

Robes reconnues

Bombay :

Noir

[Catégorie : traditionnelle]

Division : solide

Couleur : noir]

Burmese Américain :

Seal sepia (zibeline), blue sepia, chocolat sepia, lilac sepia

[Catégorie : sepia

Division : solide

Couleurs : noir, bleu, chocolat, lilac]

Mariages autorisés

Bombay x Bombay

Bombay x Burmese américain seal sepia (zibeline) uniquement

Burmese américain x Burmese américain

Introduction

Bombay : Le rêve d'une éleveuse américaine est à l'origine du Bombay.

Nikki Horner désirait créer un chat ressemblant à une mini panthère noire. Pour ce faire, elle maria un Burmese Américain et un American Shorthair.

Burmese Américain : Le Burmese Américain est une race très ancienne originaire du Sud-Est asiatique, découverte en Occident en 1930 quand le Major Thomson ramena aux Etats-Unis une petite chatte appelée Wong-Mau. Dans les années 1970, l'emploi de quelques chats comme Day-Ho Hobo of Saganzure ou Good Fortune Fortunata's renforça le type du Burmese Américain. Aujourd'hui, il y a tellement de différences entre le Burmese Américain et le Burmese Anglais (appelé auparavant Burmese Européen), qu'ils sont considérés comme deux races différentes.

Tête : de taille moyenne, la tête est arrondie, sans aucune face plane quel que soit l'angle sous lequel on la regarde. Le profil est tout en courbes avec un front bombé et un stop visiblement marqué. Le nez est légèrement busqué et renflé.

Museau : le museau est rond, court et large. Le menton est ferme et rond, sans prognathisme.

Yeux : grands et bien espacés l'un de l'autre, les yeux sont ronds. Chez le Bombay, leur couleur va du cuivre au doré, avec une préférence pour le cuivre. Chez le Burmese américain, leur couleur va de l'or au jaune, avec une préférence pour l'or.



Oreilles : de taille moyenne, larges à la base et légèrement arrondies au bout, les oreilles sont bien espacées et légèrement inclinées vers l'avant. Une légère alopecie entre la paupière supérieure et l'intérieur de l'oreille est acceptée.

Encolure : de taille moyenne à courte, l'encolure est bien développée.

Corps : de format cobby, il a un corps compact avec une cage thoracique bien ouverte. D'un poids surprenant pour sa taille, il a les épaules et les hanches légèrement arrondies. L'ossature et la musculature sont robustes.

Pattes : moyennes, les pattes sont proportionnées au corps.

Pieds : arrondis, les pieds sont de taille moyenne.

Queue : de longueur moyenne, jamais courte ni en fouet, la queue va en s'affinant jusqu'à un bout arrondi.

Robe : courte, fine, elle est bien couchée sur le corps et satinée.

Couleur : Chez le Bombay, la fourrure est noir de jais, de l'extrémité du poil jusqu'à la racine. Chez le Burmese américain adulte, la couleur de la robe s'intensifie vers les extrémités des pattes, de la queue, du masque et des oreilles qui sont plus foncées. Des tolérances sont acceptées pour la couleur et la texture de la robe chez les chatons et les jeunes chats.

Pénalités

Front plat.

Ossature fine.

Queue en fouet.

Texture de poil grossière ou fourrure ouverte.

Refus de tout titre

Taches blanches.

Yeux verts.

Type trop proche de l'Exotic Shorthair.

Yeux ou menton protubérants.

Disqualification

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.