



RAGDOLL

TÊTE = 40 points

Forme = 20

Yeux (forme et couleur) = 10

Oreilles = 5

Profil = 5

CORPS = 30 points

Torse = 10

Ossature = 5

Musculature = 5

Pattes = 5

Queue = 5

ROBE ET TEXTURE = 30 points

Longueur et texture = 10

Couleur et motif = 20

Robes reconnues

Catégorie : point

Divisions : toutes sauf ambre (motifs mittés, bicolore et van pour les divisions particulières)

Couleurs : toutes

NB : le Ragdoll van est accepté en nouvelle couleur (NC) seulement.

Les nouvelles couleurs peuvent être présentées en exposition mais ne peuvent pas obtenir certificats de titre ni participer aux Best In Show. Elles sont jugées et peuvent obtenir un excellent si le sujet présenté est d'un mérite suffisant.

Mariage autorisé

Ragdoll x Ragdoll

Introduction

Créé par une éleveuse californienne dans les années 1960, le Ragdoll est une race de chat colourpoint à la fourrure mi-longue. Son caractère paisible combiné à un gabarit impressionnant a fait couler beaucoup d'encre sur ses origines et explique

son nom, Ragdoll, qui signifie « poupée de chiffon » en anglais.

Tête : En forme de triangle équilatéral, la tête présente des contours arrondis. De face, l'espace entre les oreilles semble plat. De profil, le crâne et le front sont arrondis et prolongés par un léger creux au niveau du nez qui est droit (profil dit « en toboggan »).

Museau : De longueur moyenne, le museau est bien développé et arrondi. Le menton est fort.

Yeux : Assez grands et ovales, les yeux sont légèrement inclinés sans pour autant être orientaux. La couleur est du bleu le plus intense possible.

Oreilles : De taille moyenne et placées dans le prolongement du triangle de la tête, les oreilles sont larges à la base. L'extrémité est arrondie. Vu de profil, elles sont légèrement pointées vers l'avant.

Encolure : Courte, l'encolure est puissante et musclée.

Corps : De format long et puissant, le corps est rectangulaire avec une poitrine large et ronde. La largeur entre les épaules est égale à la largeur entre les hanches. Bien que lourd, le Ragdoll n'est pas gros ; seule une poche ventrale est acceptée.

Pattes : De taille moyenne proportionnellement avec le rectangle formé par le corps, les pattes ont une forte ossature et une musculature puissante.



Pieds : Ronds et forts, les pieds présentent une pilosité interdigitale.

Queue : Longue, la queue atteint idéalement la base de l'omoplate. Large à la base, elle est bien fournie et portée en panache.

Robe : Mi-longue et soyeuse, la fourrure est composée d'une importante couverture de poils de garde et de peu de sous-poil. Une collerette, qui part de l'arrière des oreilles et se prolonge dans le cou est appréciée.

La fourrure est courte et dense sur les pattes avant, plus longues sur les pattes arrière où elle peut même former des pantalons.

Couleur :

MOTIF COLOURPOINT :

Points : les oreilles, le masque, les pieds et la queue sont de la couleur de base du chat, plus foncés que le corps et si possible homogènes.

Corps : la couleur du corps va de coquille d'œuf à blanc laiteux selon la couleur de base du chat. La poitrine, la collerette et le menton peuvent être un peu plus clairs. De légères ombres sont permises sur le corps.

MOTIF MITTED :

Points : les oreilles, le masque, les pattes - pieds exceptés - et la queue sont de la couleur de base du chat, plus foncés que le corps et si possible homogènes. Une flamme blanche sur le nez et/ou entre les yeux, brisée ou non, est acceptée à condition qu'elle ne s'étende pas jusqu'à la truffe. Le menton doit être blanc.

Pieds avant : gantage blanc, régulier et fermé.

Pattes arrière : entièrement blanches jusqu'au milieu des cuisses. Le blanc

doit couvrir les jarrets. Il ne doit pas y avoir de tache de couleur dans le blanc.

Corps : la couleur du corps va de coquille d'œuf à blanc laiteux selon la couleur de base du chat. Le menton doit être blanc et s'étendre en une bande blanche, de largeur variable, à la collerette, la poitrine, passer entre les pattes avant et sous le ventre jusqu'à la naissance de la queue.

MOTIF BICOLORE :

Points : les oreilles, le masque et la queue sont de la couleur de base du chat, plus foncés que le corps et si possible homogènes. Le masque présente un V renversé de couleur blanche qui doit être aussi symétrique que possible et ne pas s'étendre au-delà des bords extérieurs des yeux. La truffe est rose.

Corps : la couleur du corps va de coquille d'œuf à blanc laiteux selon la couleur de base du chat. La poitrine, le ventre, les pattes et les pieds sont blancs. Quelques taches blanches sont acceptées sur le dos et les flancs.

MOTIF VAN :

Points : la couleur des points est restreinte aux oreilles, à la partie supérieure du masque et à la queue. La truffe est rose.

Corps : blanc à l'exception de quelques petites taches coquille d'œuf à blanc laiteux, à condition qu'elles ne représentent pas plus de 20% de la surface du corps, tête et queue comprises.

Tolérances

La longueur de la fourrure et la densité du sous-poil variant avec les saisons, une robe plus courte en été ne doit pas être pénalisée en jugement.



La couleur du corps fonce avec l'âge. Des ombres ou des contrastes importants avec les marques blanches ne doivent pas être pénalisés chez les chats matures.

Pénalités

Yeux ronds ou petits.

Nez romain, stop.

Oreilles pointues.

Pattes courtes.

Corps cobby.

Motif mitté : marques foncées sur les gants blancs, gorge colorée ou taches dans la bande blanche ventrale. Blanc sur les oreilles ou la queue.

Motif bicolore : blanc sur les oreilles ou la queue, couleur sur le ventre ou

tout autre endroit qui devrait être blanc.

Motif van : plus de 20% du corps coloré ou absence totale de points.

Refus de tout titre

Ossature fine.

Manque de structure et de musculature.

Toute couleur d'yeux autre que le bleu. Robe courte.

Motif colourpoint : médaillon ou taches blanches.

Motif mitté : absence de menton blanc.

Motif bicolore : taches foncées sur le masque blanc.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.