



LYKOÏ

TÊTE = 40 points

Forme = 10
Oreilles = 8
Yeux = 6
Museau/menton/nez = 12
Profil = 3
Cou = 1

CORPS = 30 points

Torse = 7
Musculature = 7
Ossature = 6
Pattes et pieds = 6
Queue = 4

ROBE ET TEXTURE = 30 points

Texture (densité) = 15
Couleur/patron = 10
Longueur = 5

Robes reconnues

Catégories : traditionnelle

Divisions : solide

Couleurs : noir uniquement (patron roan)

Mariage autorisé

Lykoï x Lykoï

Lykoï x chat domestique noir poil court n'appartenant à aucune race

Nouvelle Race (NR) : les nouvelles races peuvent être présentées en exposition mais ne peuvent pas obtenir de certificats de titre ni participer aux Best In Show.

Elles sont jugées et peuvent obtenir un excellent si le sujet présenté est d'un mérite suffisant.

Introduction

Le Lykoï est issu d'une mutation d'un chat domestique noir à poils courts apparue, par le passé, sur les continents américain et européen à plusieurs reprises. C'est réellement en 2011 que l'élevage de cette race démarre avec l'apparition, en 2010, de deux nouvelles portées de lignées complètement différentes en Virginie puis au Tennessee. En 2014, un autre chat présentant les mêmes caractéristiques est trouvé en Italie, permettant d'élargir le pool génétique de la race.

Le nom « Lykoï » provient du grec ancien qui signifie « loup ». En effet, le Lykoï est un chat partiellement nu. Cette nudité, plutôt concentrée autour des yeux, du nez, de la bouche et du menton, lui confère des allures de chat loup-garou. Son poil de motif dit roan (couleur poivre et sel et unique chez les chats), d'apparence rêche mais en réalité très soyeux, fait de lui un chat à part.

Tête : Triangulaire aux contours arrondis. Légèrement plus longue que large, elle est en harmonie avec le corps. Le front est légèrement arrondi.

Profil : Il présente une courbe concave du front à l'arcade sourcilière.



Museau : De longueur moyenne, charnu avec des babines nues délicatement arrondies et un pinch marqué, le museau est plein, sans excès. Le nez est nu, légèrement arrondi à son extrémité, avec un toucher de cuir.

Menton : Bien développé et aligné verticalement avec le nez.

Yeux : Grands, en forme de noix, inclinés vers le haut avec une expression ouverte, les yeux sont de couleur or de préférence. Les bords sont nus, donnant l'apparence d'un eyeliner blanc. L'absence de poil autour des yeux donne l'impression que le Lykoï porte un masque.

Oreilles : Grandes, larges à la base et pointues à l'extrémité. Placées haut sur la tête, les oreilles sont verticales et dressées. Nues avec quelques poils épars permis sur la face externe.

Encolure : De longueur moyenne, ni trop mince, ni trop musclée.

Corps : De type foreign, le corps est solide et présente une musculature svelte, élégante. L'ossature est moyenne.

Pattes : Les pattes et les pieds sont parsemés de poils, mais peuvent être nus. Les pattes sont de longueur moyenne, avec une ossature modérée.

Pieds : Les pieds sont ovales et de taille moyenne. Les doigts de pied sont longs en apparence.

Queue : La queue est plus courte que le corps et se termine en s'effilant.

Robe et texture : La robe est courte à mi-longue et présente la particularité d'être clairsemée à partiellement nue. Le sous-poil est quasi absent. La quantité de poils couvrant le corps peut varier d'un sujet à l'autre selon sa mue avec de préférence une belle fourrure. La texture est douce.

Couleur : La robe est de couleur noire mais présente un patron unique (dit « roan »), qui mélange la couleur de base et les poils blancs, avec une proportion allant de 30 à 70 %, l'idéal étant 50/50, donnant à la robe un aspect poivre et sel. Les poils blancs sont dispersés sur tout le corps.

Tolérances

L'absence de poil est partielle et varie, en fonction de leur croissance, d'une nudité totale à une couverture complète. Les mâles entiers peuvent avoir des bajoues et peuvent être sensiblement plus grands que les femelles. Des taches de pigmentation peuvent apparaître chez les sujets exposés au soleil. Chez les jeunes chats, les yeux peuvent sembler plus petits. Médaillon blanc.

Pénalités

Quantité de sous-poil trop importante.

Refus de tout titre

Absence de masque nu.

Couleur de robe autre que le noir.

Absence de patron poivre et sel (« roan »).

Pilosité complète.

Fautes et défauts généraux éliminatoires en exposition.