



# Spéciale d'élevage Nom de la race

THAI

## Descriptif

Lieu : VENCE Date : 25.09.2021

Club de race organisateur de la spéciale : TFC

Représenté par/ responsable sur place : Ferut Namela Denis Carrol

Club organisateur de l'exposition : CFAPM

Juge(s) de la spéciale : FONTAWE Thierry

Élève-juge : /

Nombre de chats présents : 19

### > Nombre et répartition des chats en jugement individuel

|          | Nb d'adultes | Nb de neutres | Nb de 6/10 mois | Nb de 3/6 mois |
|----------|--------------|---------------|-----------------|----------------|
| Mâles    | 3            | 7             | 1               | 0              |
| Femelles | 4            | 2             | 2               | 0              |

Variétés représentées : Seal point, Blue point, lilac point

Ou couleurs représentées :

### > Nombre et répartition des classes spécifiques

|   | Nombre |
|---|--------|
| Lots d'élevage<br>- trois fils ou filles d'un même reproducteur (mâle ou femelle)<br>- examiner la qualité et l'homogénéité de la descendance.  | 0      |
| Lots 3 générations<br>- trois sujets (ex : père, fille, petit-fils) issus de trois générations successives<br>- examiner la qualité et la transmission des caractères morphologiques. | 0      |
| Vétérans (+ de 6 ans)<br>- individuel, chats de plus de 6 ans<br>- examen au jour J + mise en perspective (évolution avec l'âge, évolution du type de la race dans le temps)          | 1      |

**2 - SYNTHÈSE DES JUGEMENTS INDIVIDUELS**

◆ Appréciations globales sur les sujets présentés (les cases sont extensibles, vous pouvez passer sur deux pages si besoin est ...) :

|   | Points forts   | Points faibles  |
|---|--|---|
| <b>Têtes</b><br>Forme - profil -<br>oreilles - yeux -<br>museau - menton                                | Forme de tête triangulaire<br>avec quelques ronds<br>dans<br>des bords enroulés d'yeux.<br>Neuf cornes et        | Profil + dent sur en 2 lignes<br>"Manque de muscle sur<br>certains nœuds. de 7-8 nœuds<br>manque et points non homogène |
| <b>Corps</b><br>Taille - ossature -<br>musculature -<br>pattes - queue                                  | Globalement des corps<br>de bonnet breton.<br>Peller fine  | Quelques corps avec des<br>lourdeurs.   |
| <b>Robes</b><br>Longueur - texture -<br>nudité - couleur -<br>patrons                                   | Laine de robe globalement<br>dure et dure  | RAS   |
| <b>Condition /<br/>Présentation</b>   | RAS  | RAS   |
| <b>Appréciation<br/>globale de la<br/>qualité</b><br>Dans le standard<br>/ manque de type<br>/ sur-type | Des points d'amélioration<br>à faire, le type dont<br>le plus part ont l'air d'être<br>à être fait pour être dur | Les yeux ont tendance<br>à être ronds => lourdeur<br>ce point est dur.  |



### Synthèse des jugements 3 descendants d'un même reproducteur

- ❖ Appréciations globales sur la qualité, l'homogénéité, etc. des lots 3 descendants
  - Notions de transmission / homogénéité / travail d'élevage / « empreinte » du reproducteur.

S. Objet

### Synthèse des jugements des lots 3 générations

- ❖ Appréciations globales sur la qualité, l'homogénéité, l'évolution, la transmission ... dans les lots
  - Notions de transmission / évolution / travail d'élevage, lignées.

Sauv objet

### Synthèse des jugements des vétérans

- ❖ Appréciations globales sur la qualité, le type, etc. des vétérans présentés
  - Notions d'évolution du type de la race dans le temps, d'interprétation du standard / participation aux groupes d'élevage.

le vétéran a un type proche  
du standard (2//). le corps  
est bon. Peux d'évolution mien  
leur profil à tendance droit à arracher



LOOF

Bilan général

➤ Remarques spécifiques et points d'attention par rapport au standard de la race

- Profil à travailler
- Fourme de yeux à améliorer
- Δ à la couleur des points non homogène et à l'intensité du masque (bordering).

➤ Commentaire / Appréciation général(e)

Des personnes intéressées.

➤ Remarques sur les conditions d'organisation (cf. questionnaire ad-hoc)

(Espace de jugement, espace briefing-débriefing, répartition des chats, timing expo et Best in Show)

RAS -

Date: 25/09/2016

Signature du/des juge(s) :

Signature de l'élève-juge :

Thierry FONTAINE  
Judge International

LOOF