

Spéciale d'élevage American Curl



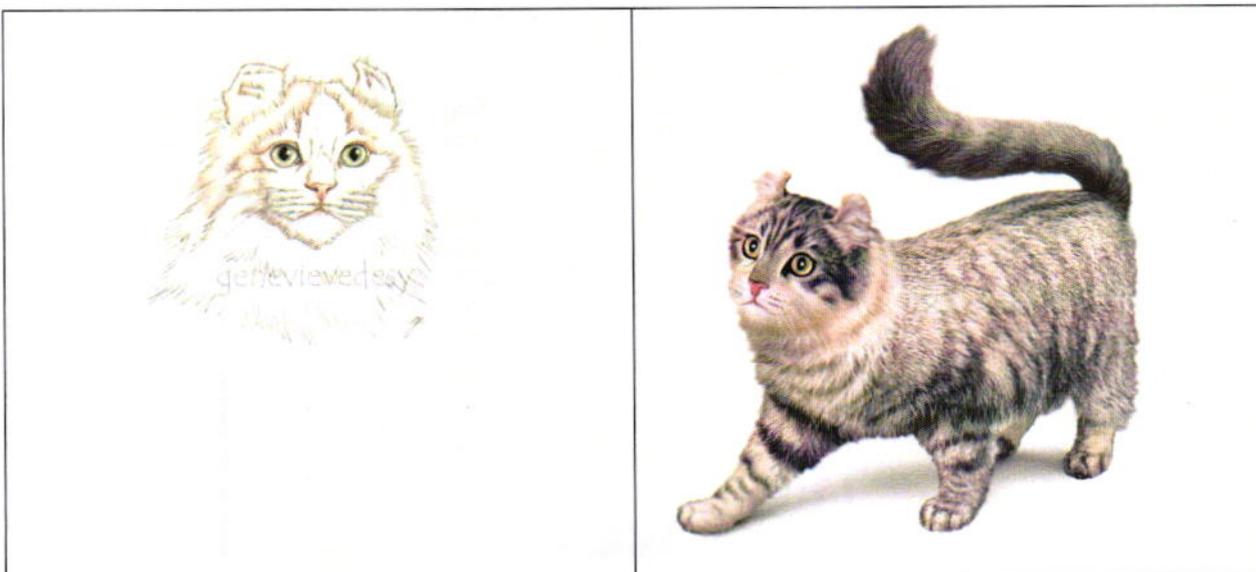
Descriptif

Lieu Villefranche de Lauragais..... Date : 1 décembre 2018
 Club de race organisateur de la spéciale Alfacurl
 Représenté par / responsable sur place : Madame Jacqueline DELACROIX
 Club organisateur de l'exposition : amosbsstar....
 Juge(s) de la spéciale Brigitte BERTHELON.....
 Élève-juge :
 Nombre de chats présents : 15.....

➤ Nombre et répartition des chats en jugement individuel

	Nb d'adultes	Nb de neutres	Nb de 6/10 mois	Nb de 3/6 mois
Mâles	2	1	2	1
Femelles	7	0	1	1

Variétés représentées : silver conjugués avec le patron tabby et 13 « point » conjugués en variété silver / Tabby / et blanc



➤ Nombre et répartition des classes spécifiques

Pas de lot d'élevage de présentés

Remarques sur les conditions d'organisation

(Espace de jugement, espace briefing-débriefing, répartition des chats, déroulement et timing, top 10, Best in Show dédié, etc.)

Déroulement de la Spéciale d'élevage en totale conformité avec les recommandations et Lignes directrices d'organisation préconisées par le LOOF. Une table de jugement avait été dressée à proximité des chats, dans un endroit calme ce qui a permis d'examiner les chats sans qu'ils subissent le stress de l'exposition, et de pouvoir échanger avec les éleveurs tranquillement. L'Américain Curl est un chat gentil et bien équilibré sans agressivité cependant il peut être timide et parfois craintif dans lorsqu'il n'est pas dans son environnement habituel. Le choix de l'emplacement des jugements était particulièrement judicieux pour que la spéciale se déroule dans de bonnes conditions.

Le briefing a permis de faire une lecture commentée des points critiques du standard à l'aide de photos de différents sujets. Les éleveurs présents même s'ils n'ont pas une expérience dans cette race qui remonte sur de nombreuses années ont une parfaite connaissance du standard. Au-delà du standard, ils connaissent l'évolution des Curls dans le monde et le travail spécifique effectué dans certaines fédérations comme par exemple en l'Europe de l'est. L'Américain Curl est une race relativement récente, une petite 40 d'années et est toujours en évolution.

Au cours de la discussion, l'accent a été mis sur le fait que cette race devait être abordée en premier lieu par la structure du chat et non pas, même si c'est une caractéristique importante par la forme des oreilles.

Il a été rappelé que l'Américain Curl est un chat qui doit être à la fois solide qui évolue de plus en plus vers des lignes douces, longues et élégantes. Elle se caractérise par une tête triangulaire plus longue que large avec surtout des courbes légèrement arrondies, un front qui se prolonge et des oreilles qui s'implantent loin vers l'arrière.

L'élégance est apportée à la fois par une encolure relativement longue et fine qui confère au chat un joli port de tête et une très longue queue qu'il porte ou dressé ou en traine suivant son humeur.



Bien que le corps soit qualifié de semi foreign dans le standard, on peut noter que les sujets deviennent de plus en plus longs tout en gardant une balance pattes/corps/queue équilibrée. L'Américan Curl est un chat qui doit toujours surprendre par son poids. Il est doté d'une forte musculature faite de muscles denses, fermes et longs



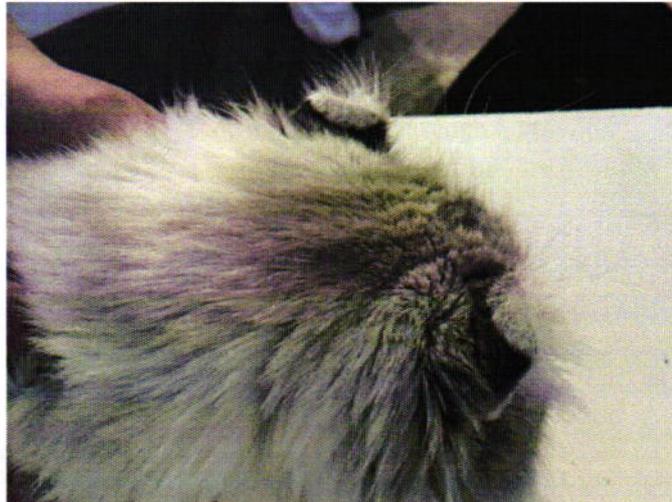
Les deux caractéristiques esthétiques principales de L'américan Curl sont :

Des yeux que le standard qualifie de « modérément grands en proportion avec la tête ». Dans la pratique, ils sont généralement très grands et très ouverts si on les compare à la surface de la tête. Ils sont en forme de noix avec une pointe légèrement étirée et relevée sur le coin extérieur. Le Curl a surtout un regard très attentif sur ce qui constitue son environnement, tout élément capte son attention et souvent il dilate les yeux pour fixer un élément qui vient le met en alerte. Cette posture ne fait qu'agrandir son regard.



Des oreilles qui sont spécifiques, recourbées en croissants de lune (on utilisait le terme « en « bouton de rose » il y a quelques années mais ce terme n'est plus approprié à la forme actuelle des oreilles qui sont nettement moins roulées), symétriques elles ne doivent pas toucher le crane ni le dos de l'oreille. L'oreille ne doit pas être plissée à l'intérieur et le conduit auditif ne doit pas être diminué au point de représenter un handicap pour le chat. Je suis personnellement particulièrement très exigeante sur l'hygiène des oreilles car elles sont toujours difficiles à nettoyer. Compte tenu de la forme de l'oreille et de sa rigidité relative sont un obstacle pour les traitements anti parasitaires. Cela génère un grand inconfort pour les chats. Nous avons largement parlé et illustré les propos avec des photos des différentes « formes » de pliures, de tailles et d'orientation.

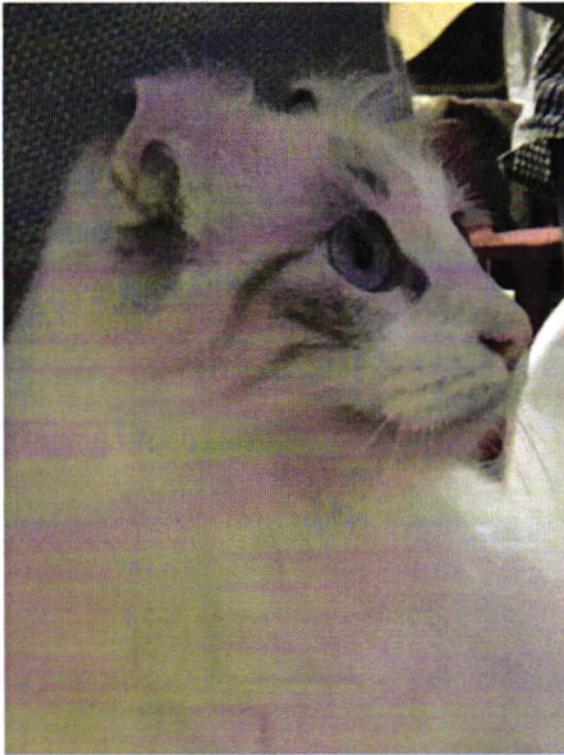
Tous ces points ont été abordés au cours du briefing



Les points critiques abordés par les éleveurs sont essentiellement de deux ordres :

- L'absence de stabilité des profils. On voit dans la même portée des profils, très droits, ou légèrement courbes. Une très légère courbe concave entre les deux yeux est souhaitable. Elle apporte une harmonie avec la ligne courbe du front. Par contre le nez doit être droit sans aucune déformation.

- L'absence de stabilité dans la forme des oreilles. Le problème de symétrie semble être bien maîtrisée mais pas celui de l'intensité de la courbe des oreilles.





L'attention des exposants a été attirée sur l'obligation de présenter dans cette race des chats pas seulement propres mais également toilettés.

Le déroulement de la spéciale :

Cette spéciale a été riche d'échanges ; les éleveurs avaient une belle connaissance de leur race et des points qu'ils souhaitaient travailler pour l'améliorer.

C'était surtout un groupe d'amis content de participer à cette spéciale. En conséquence, l'ambiance était particulièrement sympathique.

Les participants ont toujours veillé à la fluidité des jugements et assuraient le relais avec la salle d'exposition pour éviter les temps morts. Ils ont fait preuve de beaucoup d'intérêt, d'humour et d'un grand fair-play.

Le débriefing a en fait été effectué au podium en même temps que le classement, Les chats ont été présentés de façon pédagogique pour expliquer au mieux la race, son évolution et les points forts de chacun des sujets. Les points faibles ont été abordés au cours des jugements. Les chats présentés étaient souvent apparentés donc assez proches les uns des autres. Mais en comparant les plus âgés (5 ans environ) avec les plus jeunes on pouvait parfaitement percevoir l'évolution de la race et le travail des éleveurs..

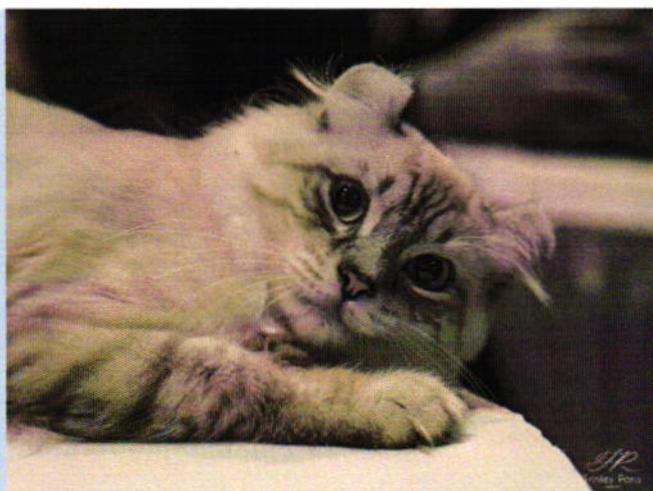
- ❖ appréciations globales sur les sujets présentés (les cases sont extensibles, vous pouvez passer sur deux pages si besoin est ...) :

	Points forts	Points faibles
	<p><u>Dans l'ensemble :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Des expressions ouvertes et douces. • Des têtes aux contours doux et fluides de face et de profil avec oreilles plus ou moins pliées. Des grands yeux expressifs (Certains avaient des regards très attractifs. • Les yeux étaient grands voir très grands ronds pour tous les chats et les expressions très douces et attentives. Il y avait toute une palette de couleur de bleus magnifiques denses et profonds. De très beaux regards « intelligents » • Des oreilles placées plus ou moins loin sur le crane, bien en forme de croissant ; Avec des orientations de face ou légèrement de côté pour laisser voir lorsqu'on regarde le chat de face la courbe caractéristique des oreilles. • Des mentons généralement bien 	<p><u>Pour quelques chats :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Des profils complètement droits (Angora Turc). A la place d'une légère courbe on a un « pont entre les deux yeux. La ligne du profil est moins fluide. Mis ce sont des très jeunes chats dont l'évolution n'est pas encore terminée. • Un seul chat présentait un menton trop léger. • Des fronts trop plats (manque de hauteur de front) chez des sujets les plus âgés. Cette structure a pour conséquence un déséquilibre dans la partie supérieure de la tête. Les oreilles se placent trop près des yeux. La balance des pas bonne et la tête perd de son élégance. • Un sujet a des oreilles plus petites et surtout avec une cassure nette (un des plus âgé) • Un chat présentait des pliures à
<p>Têtes <i>Forme</i> <i>profil</i> <i>oreilles</i> <i>yeux</i> <i>menton</i></p>		

	<p>placés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pommettes sont présentes sans pinch de museau. <p>Dans l'ensemble des belles têtes, harmonieuses avec des oreilles bien enroulées.</p>	<p>l'intérieur de l'oreille</p> <ul style="list-style-type: none"> • Couleurs des yeux pas toujours unies pour les yeux bleus chez les jeunes sujets. Mais bémol, il s'agissait de jeunes sujets
<p>Corps Taille - ossature - musculature - pattes - queue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bel aspect de chats solides, musclés et bien équilibrés et • Les poids sont surprenants en rapport avec la taille du chat. Très belle balance de corps. • Globalement des chats élégants et robustes. C'est déjà visible sur les jeunes sujets en 3/6 mois. • Des queues de bonne longueur, fournies et bien portées • Des bons aplombs pour tous les chats présentés 	<ul style="list-style-type: none"> • RAS : pas de problème de structure, de musculature sur les 16 chats présentés
<p>Robes Longueur - texture - nudité - couleur - patrons</p>	<p><u>En général :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • De très belles couleurs de robe dans des tons pastels qui conviennent très bien à cette race .Les couleurs sont lumineuses (silver/ tabby /point et blanc). • Les marquages tabby des « points » viennent mettre en évidence les yeux des chats. • De belles fourrures fines et soyeuses 	<ul style="list-style-type: none"> • Des chats présentaient des fourrures encore assez courtes (reste de l'été très chaud ?).
<p>Condition / Présentation</p>	<p><u>En général :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tous les chats étaient propres et avaient été préparés pour l'exposition • Tous les chats en bonne condition avec un bon poids même ceux qui manifestement n'avaient pas l'habitude des shows. • Tous avaient l'aspect de chats sains et robuste. • Tous les chats étaient gentils, doux, et très faciles à juger. • Certains ont fait de grands numéros de charme pour chercher des caresses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Certains toilettages ne sont pas aussi soignés et sophistiqués que l'exige l'exposition. Mais c'était quand même très bien
<p>Appréciation globale de la qualité Dans le standard /manque de type /sur-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Des chats qui donnent l'image d'une race saine et équilibrée. • des expressions très douces de chats éveillés et attentifs. • Quelques sujets exceptionnels d'une très grande qualité • Une race qui a beaucoup évoluée depuis quelques années avec des 	<p>Attention attirée sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veiller à conserver une bonne ossature et une musculature développée. • C'est une race récente qui manque d'homogénéité pour le moment. C'est à mon avis la contrepartie de l'important travail qui est effectué par

type	sujets qui deviennent de plus en plus élégants avec des expressions bien spécifiques.	<p>les éleveurs. On perçoit encore les races qui ont été utilisées (même très loin comme l'angora turc)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Je pense que c'est dû au caractère récent de la race et qu'il faudra encore un peu de temps pour stabiliser.
------	---	--

Finale de la spéciale :



Place dans la finale	Numéro du chat au catalogue	qualificatif
1	16	Ex 1 : CAC
2	24	Ex 1 : CAGCI
3	23	Ex 1 : CAGCI
4	111	Ex 1 : 6/10
5	97	Ex 1 : 3/6
6	113	Ex 1 : 6/10
7	22	Ex 1 : CAGCI
8	110	Ex1 : CAGCI
9	96	Ex : 3/6
10	18	Ex1 : CAP

N° 16 : Xunder Velvet Aristocrats



Best In Show
de la spéciale:

Femelle 3/6 :
97

Male 3/6 : 96

Femelle 6/10 :
111

Male 6/10 :
113

Femelle
adulte : 24

Male adulte :
16

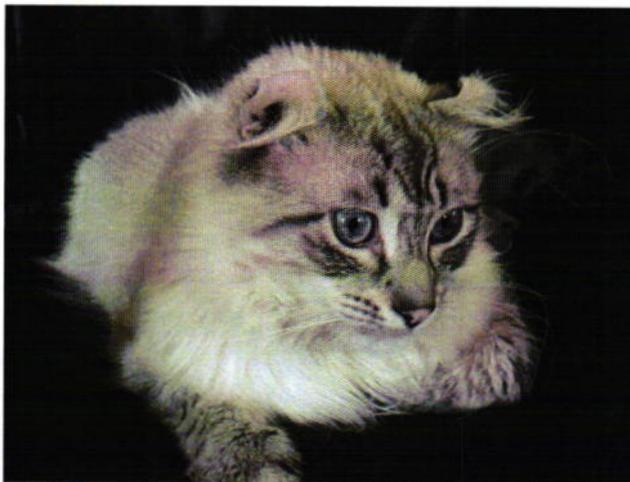
Femelle
Neutre :

Male Neutre :
18

Honneur :



N° 24 : Nova Stella de Finland



Chat N° 18 : Normandy Meadow's Izor

Bilan général

➤ Remarques spécifiques et points d'attention par rapport au standard de la race

Les points d'amélioration :

- Veiller à conserver une bonne ossature et une bonne musculature.

Veiller au profil qui doit être avec une très légère courbe concave entre les yeux. Le front doit être suffisamment haut et se prolonger loin vers l'arrière de la tête pour apporter une belle balance à l'ensemble.

Conserver des yeux grands et bien ouverts

S'attacher à la longueur et à la structure de la fourrure pour que les chats restent réellement des mi- longs.



LOOF

le site officiel des Origines Félines

➤ **Commentaire / Appréciation général(e)**

Une très belle spéciale de race, riche des échanges avec les exposants qui s'est déroulée dans une belle ambiance au sein d'une exposition particulièrement conviviale et sympathique. Des sujets de grande qualité, un réel plaisir de les juger

Une spéciale très bien organisée avec un nombre de chats suffisant pour qu'elle soit représentative de cette race si peu fréquente en exposition.. La spéciale a permis aussi d'avoir un temps de jugement suffisamment long pour avoir des échanges avec les exposants. Des éleveurs enthousiastes et attentifs qui cherchent les échanges avec le juge.

Un temps de jugement agréable et enrichissant pour moi avec l'opportunité de réellement échanger avec mes collègues sur cette race qui est peu présente en exposition..

➤ **Remarques sur les conditions d'organisation** (cf. questionnaire ad-hoc)

(Espace de jugement, espace briefing-débriefing, répartition des chats, timing expo et Best in Show)

Tous les moyens ont été mis à ma disposition par le club de race et par le club organisateur de l'exposition pour que la spéciale se déroule très bien.

Date : 12 décembre 2018

Signature du/des juge(s) :

Signature de l'élève-juge :

Brigitte BERTHELON