

## **Spéciale d'élevage Maine Coon**

Organisée par le MCCF, **Maine Coon Club de France**

**Samedi 21 novembre 2015** dans le cadre de l'exposition de Saint Aygulf (Cercle Félin Azur Provence Méditerranée)

**Deux juges** : Richard Maignaut et moi-même.

Nous avons jugé 62 Maine Coon en toutes divisions.

### **Sur l'organisation :**

#### Points positifs

- **Le briefing avec les exposants :**  
Cela a permis de faire un bref rappel du standard LOOF du MC et du déroulement des jugements. Chaque juge a précisé ses points particuliers d'attention.
- **L'écoute des exposants :**  
La spéciale s'est déroulée dans la bonne humeur et nous avons apprécié l'attention, l'écoute et l'intérêt des exposants.
- **La valorisation de la Spéciale sur le podium par le BIS séparé et un top 10 très suivi :**  
Le best in show puis le top 10 ont permis aux 2 juges d'indiquer aux exposants et visiteurs les qualités recherchées et de pointer les traits de la race ainsi que les tendances plus ou moins marqués du moment (taille, profil et museau, oreilles, etc.)
- **La quasi convergence de vue des 2 juges sur la race et l'échange ouvert et positif entre eux et avec les exposants/éleveurs.**

### **Axes de progrès :**

- **Le débriefing avec tous les exposants :**  
Faute de temps, il n'a pas pu être formalisé. Il aurait pu permettre à chaud de livrer nos impressions d'ensemble sur les chats jugés.

Nous aurions préféré être placés côte à côte dans un espace dédié à la spéciale pour mieux marquer l'évènement et pouvoir mieux échanger avec les exposants.

### **Sur les chats présentés :**

#### TAILLE et CORPS :

Le gabarit et la corpulence des chats présentés étaient satisfaisants mais pas excellents : de bonnes morphologies avec des proportions équilibrées et rectangulaires (des corps assez longs et des pattes solides) mais un manque quasi systématique de taille et de puissance.

Les chats adultes étaient souvent très jeunes et donc en plein développement. De croissance lente, le Maine Coon n'est adulte qu'à environ 3 ans, il faudrait donc pouvoir juger des adultes et non pas que des « ados ».

Un dimorphisme sexuel très important portait sur la taille, ce qui n'est pas souligné dans le standard.

A noter :

Un mâle présentait des problèmes d'aplomb avec une faiblesse des pattes arrière.  
Nous n'avons pas constaté de chat polydactyle et les éleveurs nous ont indiqué qu'ils ne souhaitent pas promouvoir ce trait qu'ils considèrent comme rédhibitoires.

#### TETE :

Plusieurs chats présentaient des dessus de tête trop plat. Nous avons constaté plusieurs type et longueur de museau : du museau très court au museau plus long en « boîte allumettes ». Les lignes du museau allaient aussi de l'arrondi doux au carré bien net. Les incurvations de profil variaient de la ligne droite à la courbe concave. De même, les mentons n'étaient pas homogènes au niveau de leur profondeur et de leur fermeté.

Pour les chatons, nous aurions préféré des oreilles plus grandes pour assurer une harmonie à l'âge adulte.

#### ROBE et TEXTURE

Sur l'ensemble, les chats étaient en bonne condition pour la saison. Les textures étaient soyeuses tout en ayant de la tenue et les chats exposés présentaient quasiment tous un sous-poil fin. Les couleurs étaient franches mais les patrons souvent pas assez nets.

#### CONDITION

Les chats étaient tous bien toilettés .

Tous les chats jugés avaient un excellent caractère et étaient faciles à manipuler.

#### **Trois idées suite à cette spéciale d'élevage :**

- Ajouter à la liste des pénalités : crâne plat
- Dans le standard LOOF, insister sur le dimorphisme sexuel au niveau de la taille si cela est réellement constaté par les éleveurs et reconnu comme trait de race.
- Il faudrait inciter les exposants à présenter leur chats adultes en groupe d'élevage, 3 générations et vétérans ou voire simplement en concours dans une classe dédié par exemple aux 3-7 ans. Juger des sujets matures qui ont 3 ans et plus en présence de chats plus jeunes permettrait aux juges de bien comprendre l'évolution de la race et d'évaluer au mieux les sujets.

**Richard Mignaut  
Van Droogenbroeck Geert**