

EXPOSITION DE COMBS LA VILLE

Spéciale

Date : *Samedi 19 septembre 2015*

Race : *Angora Turc*

Nombre de chats jugés : *37*

Commentaires du juge : *WEERTS José*

1. Introduction

C'est avec plaisir que j'ai examiné les Angora Turc et rencontré les éleveurs que je félicite pour leur travail et leur passion.

Les Angora Turc qui se sont présentés étaient bien équilibrés, sociables, et très bien préparés pour l'exposition.

Cela permet de mettre en avant une race peu connue et qui mérite de l'être plus.

2. Commentaires relatifs à l'application du standard

2.1.1. Corps

Le format des chats examinés est bien foreign. Ils sont longs et musclés.

Les ossatures sont bien fines avec une musculature généralement forte.

Certains, peu nombreux, sont cependant un peu trop fins, se rapprochant parfois du style « Oriental »

Et dans ce cas, les hanches sont un peu plus étroites que les épaules.

2.1.2. Encolure

Pour pratiquement tous les chats examinés, les encolures sont suffisamment longues, minces et élégantes.

2.1.3. Pattes

Elles sont longues, bien musclées.

Même en les manipulant avec la délicatesse et fermeté qui s'impose avec cette race, il est difficile de vérifier que les pattes postérieures sont légèrement plus longues que les pattes antérieures.

2.1.4. Pieds

Tout comme pour les pattes, les pieds sont petits et de forme ovale. La plupart possèdent des poils interdigitaux, parfois un peu courts, mais présents.

2.1.5. Tête

La majorité possède une tête bien triangulaire mais avec des contours adoucis. Elles sont bien proportionnées au corps, sans être trop petites ni trop grandes.

De profil, deux styles sont nettement visibles.

Le premier comporte comme le prévoit le standard LOOF deux lignes droites avec un angle bien ouvert au niveau des yeux. Le nez dans ce cas est bien droit.

Le second présente une ligne droite pour le dessus de tête et le front, mais au niveau des yeux, on constate une légère courbe. Ce profil correspond plus au standard FIFE. Dans ce cas, le nez est légèrement incurvé.

2.1.6. Museau

Pour tous les chats, le museau est tout à fait correct. Parfois, un léger creux au niveau des mâchoires, sans aller jusqu'au pinch, même léger.

Les mentons, pour la race examinée, comme pour beaucoup de races d'ailleurs, pourraient être encore un peu plus forts.

Mais certains sont tout à fait corrects.

Aucun cas de prognathisme n'a été constaté.

2.1.7. Yeux

Ils sont grands. Pas tous en forme d'amande, tendent parfois vers la forme ovale.

Et dans ce cas, la position n'est pas légèrement de biais.

2.1.8. Oreilles

Elles sont bien placées, haut sur la tête, bien verticales, sauf pour quelques mâles déjà bien adultes. La base est large.

Ceux qui possèdent une très belle collerette ont des oreilles qui paraissent un peu plus petites, cachées en partie par la fourrure.

Elles sont toutes bien fournies et avec des extrémités pointues.

2.1.9. Queue

La base est bien large.

Certains pourraient avoir une queue encore un peu plus longue.

Le panache est toujours visible, bien en forme de plume d'autruche, sauf pour les tout jeune pour lesquels la fourrure n'est pas encore terminée.

Aucun défaut à l'extrémité des queues n'a été constaté.

2.1.10. Robe

La majorité des chats possèdent une fourrure fine, bien mi-longue et soyeuse.

Certains possèdent collerette, pantalon bien présents.

Beaucoup cependant ont visiblement perdu du volume suite aux des températures élevées de cet été.

2.1.11. Présentation

Tous les chats présentés étaient en parfaite condition pour une exposition. Les éleveurs sont à féliciter pour l'attention qu'ils ont apportée au toilettage.

A l'exception d'un, tous les chats ont pu être manipulés sans aucun stress. Pourtant, l'emplacement disponible pour les jugements n'était pas propice à la quiétude des animaux, sans pouvoir disposer d'un autre emplacement vu la disposition des locaux. Peu de lumière naturelle, et résonance importante des bruits. Mais le club organisateur ne pouvait faire plus.

3. Conclusions

Pour encore améliorer la race, je pense qu'il faut travailler sur deux axes.

Le premier concerne le corps.

Il doit être long et fin, mais musclé.

Il ne faut absolument pas aller trop loin dans la finesse et la longueur, au risque de le faire devenir trop « oriental ». Ce n'est pas demandé et c'est beaucoup moins joli.

Le second concerne la tête.

Il faut bien être conscient que dans une exposition LOOF, le standard LOOF doit être appliqué.

Dans ce cadre, les profils incurvés au niveau du nez sont pénalisés.

Il est donc important d'obtenir un standard qui soit commun aux diverses associations.

Les têtes doivent encore être travaillées pour obtenir ce profil comportant deux lignes droites.