



NOMENCLATURE DES ROBES

Il existe plusieurs milliers de couleurs de robe chez le chat.

Cette nomenclature est un compromis entre la logique, qui permet un début de systématique, et la tradition, qui permet d'être compris par une majorité.

La logique a été introduite à plusieurs niveaux :

- La terminologie pour une couleur est la même quelle que soit la race. Les noms « exotiques » tels qu'ébony ou foreign blue, pour les orientaux par exemple, ont été supprimés car tombés en désuétude. Il reste cependant quelques rares cas où l'usage de certains noms spécifiques reste très répandu (lièvre et sorrel chez l'Abyssin et le Somali, bronze chez le Mau Egyptien, zibeline chez le Burmese Anglais et le Burmese Américain). Nous recommandons alors de mettre la couleur normale suivie du terme usité.
- L'ordre dans lequel figurent les différents termes décrivant une robe est toujours le même. Cet ordre est le suivant :
 - la couleur « de base » (voir section « la couleur » ci-dessous) , incluant les variantes tortie ;
 - l'éventuelle mention de « ambre » (ou « amber ») ;
 - l'éventuelle mention de « silver » ou « smoke » ;
 - l'éventuel motif tabby ;
 - l'éventuel patron pour les catégories sepia, mink et point ;
 - l'éventuelle panachure blanche.

Ainsi, par exemple, on pourrait avoir « blue tortie [amber] [silver] [blotched tabby] [sepia] [et blanc] »

La tradition a prévalu pour le mélange de termes anglo-saxons et français. En effet, la félinotechnie utilise beaucoup de termes anglo-saxons, qui sont compris internationalement. Mais il est de coutume en France de garder le terme français pour les couleurs noir, bleu, chocolat s'il n'y a pas de terme anglais qui suit. De même, les chats à panachure blanche sont qualifiés de « et blanc » et non de « and white ». Pour le reste, les règles d'usage ont pour la plupart été gardées. Par exemple, « noir » se transforme en « brown » si le chat est agouti (« tabby »), en « black » si le chat est silver, en « seal » si le chat est sepia, mink ou point ! La tradition de distinguer entre « shaded » et « chinchilla » a également été gardée, bien qu'il existe un continuum de longueur de tipping.

Dans certains cas, il est utile d'intégrer la couleur des yeux dans le nom de robe, pour qu'elle apparaisse sur le pedigree des descendants du chat. C'est le cas systématiquement pour les chats blancs (exemple : blanc yx bleus, blanc yx impairs, blanc yx or), mais aussi pour les chats silver shaded yx or.



A côté des noms d'usage, nous avons placé des formules génétiques. En effet, bien que les robes chez le chat soient extrêmement variées, elles sont en fait le résultat d'une combinaison d'un petit nombre de facteurs génétiques indépendants, comme la dilution, les motifs tabby, etc. Certains de ces facteurs sont identifiés au niveau moléculaire et on dispose de tests ADN pour connaître de façon non ambiguë le génotype du chat. Pour d'autres, ce n'est pas encore le cas. Lorsque le modèle génétique est établi ou bien fortement présumé, il sera indiqué dans l'explication qui suit.

Les tableaux suivants visent à présenter une vue synthétique de toutes ces couleurs en les regroupant afin d'en parler plus facilement sans avoir à les énumérer toutes. On a ainsi coutume de classer les robes en « catégories », « divisions » et « couleurs », ces trois caractéristiques se combinant : chaque robe appartient à une catégorie, à une division et à une couleur.

La catégorie

La **catégorie** distingue les chats ayant pleine expression de la couleur de ceux ayant un patron thermosensible, c'est-à-dire dont les pigments ne s'expriment pleinement que dans les zones froides du corps (museau, oreilles, pattes, queue, ...) : il y a ainsi 4 catégories, qui correspondent chacune à des combinaisons d'allèles sur le locus « C » (celui de l'enzyme tyrosinase). Par ordre du plus homogène au plus contrasté, on a les catégories suivantes :

- Pleine couleur (génotype C-), encore appelée « **traditionnelle** » ;
- **Sepia** (génotype cbc**b**), comme chez le burmese anglais ou américain ;
- **Mink** (génotype cbc**s**), intermédiaire entre sepia et point ;
- **Point** (génotype csc**s**), comme chez le siamois ou le sacré de Birmanie.

La division

La **division** distingue les chats en fonction de plusieurs facteurs indépendants : présence de panachures blanches ou non, présence du gène inhibiteur donnant les couleurs silver ou smoke, chat uni (non agouti) ou bien présence d'un motif tabby, ... Comme chacun de ces facteurs est indépendant des autres et qu'ils se combinent entre eux, le regroupement par divisions contient une dose d'arbitraire. Par exemple, les chats à la fois silver et tabby sont dans la division « silver » et non dans la division « tabby ». Ces choix de regroupement ont souvent été dictés par la tradition et l'alignement entre fédérations félines. Au sein de chacune des catégories, on distingue les 8 divisions suivantes :

- **Solide** : chats non particolores, sans allèle inhibiteur (ii), non ambre (E-) et non agoutis (aa). On rattache à ce groupe les chats entièrement blancs (W-).
- **Tabby** : chats non particolores, sans allèle inhibiteur (ii), non ambre (E-) mais agoutis (A-). Dans cette division, on distingue plusieurs sous-divisions en fonction du motif tabby (pour les chats à poils tiquetés) ou de



la longueur de l'extrémité colorée (pour les chats à poils pigmentés uniquement à l'extrémité, « tipped ») :

- Ticked tabby
 - Mackerel tabby
 - Spotted tabby
 - Blotched tabby
 - Shell
 - Shaded
- **Silver/smoke** : chats non particolores, non ambre (E-), mais avec allèle inhibiteur (I-), qu'ils soient agoutis ou non.
 - **Ambre** : chats non particolores, homozygotes pour la mutation ambre au locus extension (ee), avec ou sans gène inhibiteur, agoutis ou non. Pour l'instant, cette division n'est introduite que dans la catégorie traditionnelle.

Et les quatre divisions similaires mais pour les chats à panachure blanche :

- **Solide et blanc** : chats particolores, sans allèle inhibiteur (ii), non ambre (E-) et non agoutis (aa).
- **Tabby et blanc** : chats particolores, sans allèle inhibiteur (ii), non ambre (E-) mais agoutis (A-). On retrouve les mêmes distinctions qu'au sein de la division tabby (ticked tabby, mackerel tabby, spotted tabby, blotched tabby, shell, shaded).
- **Silver/smoke et blanc** : chats particolores, non ambre (E-), mais avec allèle inhibiteur (I-), qu'ils soient agoutis ou non.
- **Ambre et blanc** : chats particolores, homozygotes pour la mutation ambre au locus extension (ee), avec ou sans gène inhibiteur, agoutis ou non. Pour l'instant, cette division n'est introduite que dans la catégorie traditionnelle.

Les tableaux I à III montrent ces différents regroupements pour chacune des catégories.

La couleur

La **couleur** distingue les chats en fonction de la couleur « de base » de leurs poils, qui est contrôlée par plusieurs gènes dont les principaux sont le gène B (« brown », celui d'une protéine reliée à la tyrosinase, TYRP1), le gène D (« dilution », celui de la mélanophiline MLPH) et le gène O (« orange ») porté par le chromosome X.



On a ainsi les 6 couleurs de base résultant des combinaisons des gènes B et D sans présence de l'allèle O :

- **noir** (aussi appelé black, brown, seal, ...) : B- D- o(o)
- **chocolat** : bb (ou bbl) D- o(o)
- **cinnamon** : blbl D- o(o)
- **bleu** : B- dd o(o)
- **lilas** : bb (ou bbl) dd o(o)
- **fawn** : blbl dd o(o)

deux couleurs résultant de l'action du gène O porté par le chromosome X :

- **roux** (aussi appelé red) : D- O(O)
- **crème** (aussi appelé cream) : dd O(O)

et tous les tortie correspondant à la combinaison du roux (resp. du crème) avec les couleurs de base non diluées : noir, chocolat, cinnamon (resp. diluées : bleu, lilas, fawn) :

- **black tortie** : B- D- Oo
- **chocolat tortie** : bb (ou bbl) D- Oo
- **cinnamon tortie** : blbl D- Oo
- **blue tortie** : B- dd Oo
- **lilac tortie** : bb (ou bbl) dd Oo
- **fawn tortie** : blbl dd Oo

L'ensemble de ces 14 couleurs se retrouve dans chacune des cases des tableaux I, II et III.

Cependant, les couleurs ambre n'étant pour l'instant identifiées que chez les chats norvégiens où les couleurs chocolat/lilas, cinnamon/fawn n'existent pas, et n'ayant a priori aucune incidence sur les couleurs red/crème, seules les 4 couleurs noir, bleu, black tortie et blue tortie sont représentées dans les cases des divisions ambre et ambre et blanc.

Les chats entièrement blancs sont traditionnellement regroupés avec les chats de la division solide dans la seule catégorie traditionnelle (case rouge dans le tableau I).

Tableau I
Divisions pour la catégorie traditionnelle

		sans blanc				particolore															
		E-		ee		E-								ee							
		ii	I-	ii	I-	ii				I-				ii				I-			
						& blanc	arlequin	van	mitted	& blanc	arlequin	van	mitted	& blanc	arlequin	van	mitted	& blanc	arlequin	van	mitted
non agouti																					
agouti	ticked tabby																				
	mackerel tabby																				
	spotted tabby																				
	blotched tabby																				
	shaded																				
	shell																				

	Solide		Tabby		Silver/smoke		Ambre
	Solide et blanc		Tabby et blanc		Silver/smoke et blanc		Ambre et blanc

Note : le regroupement des cases correspondant aux différents motifs tabby, pour les chats « & blanc van », signifie que dans ce cas on ne précise pas le motif tabby.

Tableau II
Divisions pour les catégories sepia et mink

		sans blanc		particulore							
		ii	I-	ii				I-			
				& blanc	arlequin	van	mitted	& blanc	arlequin	van	mitted
non agouti											
agouti	ticked tabby										
	mackerel tabby										
	spotted tabby										
	blotched tabby										
	shaded										
	shell										

	Solide		Tabby		Silver/smoke	
	Solide et blanc		Tabby et blanc		Silver/smoke et blanc	

Note : la seule différence entre les tableaux I et II est la non-inclusion de la division ambre et de la division ambre et blanc dans les catégories sepia et mink.

Tableau III
Divisions pour la catégorie point

		sans blanc		particulore							
		ii	I-	ii				I-			
				& blanc	arlequin	van	mitted	& blanc	arlequin	van	mitted
non agouti											
agouti	tabby										
	shaded										
	shell										

	Solide		Tabby		Silver/smoke	
	Solide et blanc		Tabby et blanc		Silver/smoke et blanc	

Note : la seule différence entre les tableaux II et III est le regroupement des lignes correspondant aux différents motifs tabby chez les chat point.